24 • 25
SAISON CULTURELLE
COULOMMIERS

Accessibilité

- Tous nos spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
- Dans nos salles de spectacle, des emplacements sont réservés pour les spectateurs en fauteuil roulant.

Nos équipes sont formées à l'accueil des personnes en situation de handicap mental et physique.

- La Sucrerie est équipée de casques audio pour les personnes malentendantes. Ce dispositif permet d'amplifier le son et d'adapter le volume aux besoins des utilisateurs. Les casques sont disponibles à la billetterie les soirs de spectacle.

Réservation : mediation.culturelle@coulommiers.fr

Lisibilité

Pour vous aider dans vos choix de spectacles, vous retrouverez dans la plaquette et dans le calendrier les logos suivants symbolisant l'accessibilité aux personnes en situation de :

- Handicap auditif
- Handicap visuel
- Handicap auditif, LSF
- Handicap mental
- Spectacle avec prédominance du texte sur la scénographie

Référent handicap

Vous pouvez contacter notre référente handicap, Axelle Hivet, pour toute information concernant les spectacles, ou besoin relatif aux réservations (placement particulier/ accompagnement en salle, accès PMR, etc...) :

mediation.culturelle@coulommiers.fr / 01.64.75.80.20 / 06.14.26.52.64

Nouveauté !

« La Culturelle » Newsletter culturelle

Pour ne rien manquer des événements culturels (spectacles, concerts, conférences, ateliers, expositions, etc.) de la Ville de Coulommiers, recevez chaque mois la newsletter « La Culturelle ».

Inscription sur : www.coulommiers.fr ou directement via ce QR CODE

Laurence Picard
Maire de Coulommiers

Depuis toujours, notre ville célèbre la culture et le patrimoine, et s'engage à les rendre accessibles à tous. Cette saison, découvrez une programmation riche et variée : concerts, théâtre, humour, danse, et bien plus encore. Des spectacles qui auront lieu dans les divers lieux culturels de la ville, dont certains sont classés, témoins de la diversité et de la richesse de notre patrimoine.

En investissant différents cadres, nous cherchons à partager notre saison avec le plus grand nombre et toucher un large public. Coulommiers met un point d'honneur à garantir l'accessibilité de ses spectacles, notamment pour les personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap (visuel, mental, auditif).

Notre engagement est clair : la culture est pour tous, partout et tout le temps. Nous veillons à ce que chacun puisse en profiter pleinement, sans aucune barrière. C'est en célébrant la diversité et en promouvant l'inclusivité que notre ville se construit et rayonne, rendant hommage à ce que la culture a de plus précieux : sa capacité à unir et à enrichir chacun de nous.

Jean Bardet
Adjoint au maire délégué à la Culture et au Patrimoine

Il ne paraît guère son âge, notre beau théâtre à l'italienne ! Il faut dire que la ville de Coulommiers en a pris soin, durant ses 120 ans d'existence. Tout particulièrement lors d'une rénovation d'ampleur, fin 2007, qui lui a redonné son lustre des origines sans jamais trahir les choix de décoration initiaux. Pour le fêter comme il le mérite, nous avons décidé de faire appel à celles et ceux qui l'ont beaucoup fréquenté ces dernières années : pianistes-anciens professeurs du Conservatoire, photographes amoureux du lieu, anciens élèves de l'option théâtre du Lycée devenus professionnels du spectacle, musiciens internationaux s'étant produits bien des fois sur sa scène, humoriste, enfant du pays, convoité désormais par le Festival de Montreux ... Le mois de novembre sera riche de ces retours aux sources, de ces retrouvailles avec quelques figures majeures de la vie artistique locale, à des titres divers. Bien sûr, la saison ne se réduira pas à ce temps fort et vous permettra aussi de découvrir plusieurs spectacles réjouissants récompensés par des Molières et des critiques élogieuses dans la presse. Vous pourrez aussi vivre des œuvres engagées, par la parole ou la danse, dans le respect des droits des femmes, dans la défense de la différence. L'art, mieux que tout, invite à ouvrir son esprit. Ou à le garder ouvert.

THÉÂTRE D'HUMOUR MUSICAL

05
09

La Claque (un spectacle de Fred RADIX)

Soirée de lancement de la saison culturelle

Jeudi 5 septembre • 20h • Sucrerie • 1h20

Spectacle familial à partir de 8 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation obligatoire à l'office de tourisme à partir du 31/08/24

Drôle, musical et interactif, l'incroyable histoire d'un chef d'orchestre d'applaudissements.

1895 dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns. Une pièce applaudie est une pièce à succès. Or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir.

🏆 **7 nominations aux Trophées de la Comédie musicale 2023**

EXTRAITS PRESSE :

« Moderne et original : une pépite théâtrale » FRANCE 2

« On craque pour cette Claque : interprétation hilarante, un spectacle généreux et malin » LE PARISIEN

« Fred Radix prouve qu'avec peu de moyens, il est possible de révolutionner le spectacle vivant » LE FIGARO

« La Claque nous propose une jolie leçon de théâtre au sens propre comme au figuré ! » LE MONDE DU CINE

Distribution :
Avec : Fred Radix, Alice Noureux, et Guillaume Collignon
Écriture, composition et mise en scène : Fred Radix
Direction d'acteur : Christophe Gendreau
Direction technique : Clodine Tardy
Costumes : Delphine Desnus
Création visuelle : Fred Radix et Clodine Tardy
Photo : Gilles Rammant
Co-production : Blue line productions / Tartalune (Soutenue par la DRAC Auvergne Rhône- Alpes)
Avec le soutien de : Annonay Rhône Agglo (07) - Théâtre Prévert Aulnay-sous-bois (93) - Théâtre Albert Camus Bron (69) - Centre Culturel de Sucy (94) - Le Train Théâtre Portes - Lès-Valence (26) - Théâtre de Verre Châteaubriant (44) - Les Bains Douches Lignières (18).

THÉÂTRE

03
10

Les gros patinent bien

Jeudi 3 octobre • 20h30 • Sucrerie • 1h30

Tout public

De 10 € à 25 €

Après *Bigre,* Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées. Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

🏆 **Molière du meilleur spectacle de théâtre public 2022**

EXTRAITS PRESSE :

« Hilarant » FRANCE INTER

« Un délire cartoonesque jamais vu sur scène » LE PARISIEN

« Il y a du Laurel et Hardy, du potache et du panache » LE FIGARO

« Une comédie espiègle, à nulle autre pareille » TÉLÉRAMA

« Pas un faux pas, pas un temps mort, pas une fausse note dans ce maelström délirant » L'OFFICIEL DES SPECTACLES

Distribution :
De : Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan
Avec : Didier Boulle ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Baptiste Chabauty ou Félix Villemur-Ponselle
Ingénierie carton : Charlotte Rodière
Production : Ki M'aime Me Suive en accord avec la Compagnie Le Fils Du Grand Réseau
Co-productions : Théâtre du Rond-Point, Le Quai – CDN Angers Pays de la Loire, Le Quartz – Scène nationale de Brest, CDN de Normandie – Rouen, Le Moulin du Roc, scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, Ki m'aime me suive, Théâtre Tristan Bernard, Tsen Productions
Photo : Fabienne Rappeneau
Soutiens : Fonds SACD Humour/ One Man Show, la Région Bretagne et le Centquatre - Paris
Remerciements : Théâtre des Bouffes du Nord, Yann-Yvon Pennec, Laura Le Hen, Jacques Girard, Coco Petitpierre, Vincent Petit

THÉÂTRE

10
10

Conversation entre Jean ordinaires

Jeudi 10 octobre • 20h30 • Sucrerie • 1h

De 10 € à 15 €

Spectacle bilingue LSF

Tout public à partir de 14 ans

Jean-François et Jean-Claude se connaissent depuis 18 ans. Depuis leurs débuts, l'un joue le rôle tantôt du metteur-en-scène, tantôt du souffleur, l'autre joue le rôle de l'acteur. Aujourd'hui le projet est de les mettre face-à-face, tête-bêche, cul et chemise sur un plateau parce que le moment est venu de voir comment ça *tonne* deux JEAN ordinaires qui se baladent de réplique en réplique en bord de mer, en front de scène. Dans un premier temps Jean-François et Jean-Claude sont des comédiens parachutés dans le cauchemar récurrent de tou·te·s acteur·trice·s : ils sont sur scène dans un décor qu'ils ne connaissent pas, avec des costumes qu'ils n'ont jamais portés, devant dire un texte qu'ils n'ont jamais appris. Silence, trou, dégringolade ! Une fin de leur monde. Ils tombent dans les méandres de leur « je » et voilà bien quelque chose de tout à fait jouissif à voir.

🏆 **Spectacle lauréat des Plateaux 2023 du Collectif Scènes 77**

Distribution :
Avec : Jean-Claude Pouliquen et Jean-François Auguste
Mise en scène : Jean-François Auguste
Texte : Laëtitia Ajanohun
Interprète en langue des signes française : Yoann Robert
Collaboration artistique : Morgane Bourhis
Création lumière : Nicolas Bordes
Création sonore : Antoine Quoniam
Accompagnement éducatif : Erwanna Prigent et Julien Ronel
Photo : Christophe Raynaud de Lage
Production : For Happy People & co
Co-Production : La Comédie de Caen CDN de Normandie, L'Entresort CNCA – Centre National pour la Création Adaptée de Morlaix
Soutien : Département de Seine-et-Marne dans le cadre de l'aide à la création. Commande d'écriture et Résidence d'auteurs dans le cadre du dispositif de soutien aux auteurs dramatiques du Ministère de la Culture et du projet Parcours en Actes de la Comédie de Caen en partenariat avec l'IMEC

ACCES CULTURE

collectif scènes 77 pôle art & handicap

FESTIVAL IMAGO 5e édition

Création 2024

bord plateau

CONCERT/ THÉÂTRE

09
11

Quatre mains pour un poème

Samedi 9 novembre • 20h30 • Théâtre municipal • 1h

De 10 € à 15 €

Tout public

Il est des airs qui nous sont familiers sans parvenir à les nommer. Il en est ainsi des premiers accords de la *Rhapsody in blue* de Georges Gershwin, ou de la *Rhapsodie hongroise* n°2 de Franz Liszt, dont la virtuosité et l'attrait irrésistible des thèmes ont été repris par la série mythique de dessins animés Looney Tunes. On reconnaît aussi *Aquarium,* extrait du *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns, maintes fois utilisé au cinéma ou dans la publicité. Mais entendre l'œuvre entière « en live » avec des poèmes, ou des textes littéraires qui préparent l'oreille et l'esprit à entrer doucement dans la musique, découvrir ou redécouvrir la beauté initiale de ces œuvres, voilà le pari du trio à 4 mains.

Cette formation est composée de 2 pianistes ayant le désir profond de concrétiser des années de collaboration dans un projet artistique et d'une comédienne rencontrée en chemin, passionnée par la transmission de la littérature sous toutes ses formes. Quatre mains pour un poème est l'invitation à entrer dans un monde où les sons parlent et les mots chantent.

Distribution :
Piano : Évelyne Leterme & Christine Lonzième
Comédienne : Odile Billard
Production : Ville de Coulommiers
Régie générale : Lionel Doucet

120 ans du Théâtre Municipal

Création 2024

bord plateau

THÉÂTRE MUET

14
11

Smile

**Jeudi 14 novembre • 20h30 •
Théâtre municipal • 1h20**

De 10 € à 25 €

Tout public à partir de 6 ans

Comment Charlie est devenu Chaplin.
C'est ce que raconte « Smile », pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes, en passant par les maquillages. Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie… En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vues, cette pièce va vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

Un bel hommage au début du 20ème siècle, clin d'œil à la naissance du théâtre municipal.

🏆 **Nomination aux Molières 2023 pour la création visuelle et sonore et pour la révélation masculine (Alexandre Faitrouni)**

EXTRAITS PRESSE :

« Un spectacle pour les enfants émerveillés que nous étions » POINT DE VUE

« Un petit bijou dans lequel on retrouve la poésie, la tendresse, mais aussi le comique de Charlot » LE PARISIEN

« La salle se laisse envoûter par cette drôle de fiction au style vintage, raffinée, originale, un brin naïve et finalement très romantique » PARIS MATCH

Distribution :
Production : Tcholélé théâtres
Auteurs : Nicolas Nebot, Dan Menasche
Mise en scène : Nicolas Nebot
Comédiens/Comédiennes : Pauline Bression, ou Ophélie Lehmann, ou Éléonore Sarrazin, Alexandre Faitrouni ou Grant Lawrens, Dan Menasche ou Tristan Robin
Musique : Dominique Mattei
Lumières : Laurent Beal
Costumes : Marie Credou
Maquillage : Zoé Cattelan
Scénographie : Nicolas Nebot
Assistant scénographe : Mehdi Garrigues & Kevin Kerivel
Photo : Jérémy Nebot

120 ans du Théâtre Municipal

CONCERT

19
11

Beethoven & Fauré Crépusculaires

**Mardi 19 novembre • 20h30 •
Théâtre municipal • 1h35 avec entracte**

De 10 € à 25 €

Tout public

Pour le centenaire de sa disparition, Simon Zaoui et le Quatuor Strada ont choisi d'exposer la facette la plus sombre de Gabriel Fauré ; les derniers chefs-d'œuvre de sa vie, que le compositeur passe emmuré dans la surdité la plus totale, ont la couleur d'un au-delà trouble et le parfum enivrant des années folles. Ils entrent ici en résonance avec le monumental *Quatuor Op 131* de Beethoven, dont les sourdes mélopées crépusculaires ont aussi, à leur manière, valeur prophétique.

Œuvres :
Ludwig van Beethoven - *Quatuor op.131* [30']
Gabriel Fauré – *Nocturnes pour piano seul n°12 op.107* [6']
Gabriel Fauré – *Nocturnes pour piano seul n°13 op.119* [6']
Gabriel Fauré - *Quintette avec piano op.115* [30']

Distribution :
Piano : Simon Zaoui
Quatuor Strada :
Violon : Pierre Fouchenneret
Violon : Ayako Tanaka
Alto : Lise Berthaud
Violoncelle : François Salque
Photo : Lyodoh Kaneko

120 ans du Théâtre Municipal

labellesaison

HUMOUR – ONE MAN SHOW

20-21
11

Benjamin Tranié « Félicitations et tout et tout »

Mercredi 20 et Jeudi 21 novembre • 20h30 • Théâtre municipal • 1h15

De 20 € à 40 €

Philippe Recton et Tiffany Ledut ont l'honneur et la joie de vous convier à leur mariage. Rendez-vous à la mairie à 15h, suivi d'un vin d'honneur et d'un dîner au domaine du Château de Vieux-Sac. Les téléphones, les chiens et vos enfants pénibles ne sont pas admis à la cérémonie. Au prix du mariage, merci d'être généreux dans l'urne.

Distribution :
Artiste : Benjamin Tranié
Texte : Benjamin Tranié, Zaid Sahebdin
Mise en scène : Zaid Sahebdin
Production : Agapè et SPG Records

EXTRAITS PRESSE :

« Un one-man-show gouailleur qui ne manque ni de peps ni d'audace. » LE PARISIEN

120 ans du Théâtre Municipal

Création 2024

THÉÂTRE

26
11

Ladji Diallo « J'Kiffe Antigone »

Mardi 26 novembre • 20h30 • Théâtre municipal • 1h15

De 10 € à 15 €

Tout public à partir de 10 ans

De l'antique cité grecque à la banlieue parisienne, Antigone n'a pas pris une ride !

C'est avec passion que Ladji Diallo, conteur, musicien et comédien, narre son récit de vie afin de puiser ce qu'il y a de plus profond en lui.
Son spectacle tourne autour d'une question :
Comment un jeune de banlieue a vu sa vie prendre un tournant décisif le jour où il a découvert le théâtre pendant des cours d'art dramatique au lycée ?
Il s'identifie dès lors à la figure d'Antigone à travers les messages qu'elle véhicule et les valeurs qu'elle porte. Nourri, par ses racines africaines dans lesquelles il a découvert la beauté de l'oralité, par sa culture urbaine avec ses codes et son langage, ainsi que par la poésie que lui apporte la montagne où il réside, Ladji Diallo nous offre un spectacle tantôt humoristique, tantôt émouvant, plein de vie et de tendresse.

Distribution :
Artiste : Ladji Diallo
Metteur en scène : Alberto Garcia Sanchez
Conception lumière : Frédéric Béars
Conception sonore : Jeff Manuel
Chorégraphe : Booba Cie les associés crew
Technicien lumière & son : Louis Laurent
Photo : Jean-Jacques Abadie

EXTRAITS PRESSE :

« Sur scène, il n'a que son micro, son sourire large et ses gestes. Cette histoire de cancre à la dérive, d'histoire d'amour naissante avec le théâtre, c'est la sienne. Et c'est ce qui donne le piment à ce spectacle. » JOURNAL DE SAONE ET LOIRE

« Musicien sensible, doté d'un vrai talent de conteur [...] » FRANCE INTER

120 ans du Théâtre Municipal

BAL POPULAIRE

28
11

Le BioBal

Jeudi 28 novembre • 20h
Théâtre municipal • 3h

Tout public

Tarif unique 5 €

Spectacle debout

Clôture des 120 ans du théâtre.

Quoi de mieux qu'un bal populaire pour terminer la fête et célébrer 120 ans d'histoire, de vie et de spectacles ?

Un bug a déréglé la machine à remonter le temps des hits mondiaux joués par le BioBal ! Tous les standards de la sono mondiale depuis un siècle sont passés à la moulinette du passé et du présent par les talentueux musiciens du Tire-Laine.

Et si Fela Kuti chantait comme Charles Trenet ?
Et si Tino Rossi chantait comme Stromae ?
Et si un tube de Michael Jackson se dansait en mode foxtrot ?

Vous l'avez bien compris, BioBal revisite les morceaux de musique les plus connus en mélangeant les arrangements d'hier et d'aujourd'hui.

Distribution :
Accordéon, chant : Jonathan Bois
Saxophones : Jessy Blondeel
Trompette, chant : Maké Knockaert
Guitare : Andry Ravaloson
Contrebasse : Nicolas Mahieux
Batterie : Laurent Mollat
Production : La Compagnie du Tire-Laine
Photo : Hervé Leteneur

120 ans du Théâtre Municipal

HUMOUR – ONE MAN SHOW

09
01

Paul Mirabel « Par amour »

Jeudi 9 janvier • 20h30 • Sucrerie • 1h30

Tout public

De 20 € à 40 € (spectacle placé)

"Hé j'ai pensé à ce que je pourrais dire... Je pourrais parler d'amour, j'ai pas encore trouvé les mots exacts, mais en fait, tout part de l'énergie d'amour. Parce qu'en vrai l'amour c'est pas que les relations, c'est aussi nos passions, nos rêves, toutes les choses pour lesquelles on se donne à fond, toutes les choses aussi pour lesquelles on se donne du mal, c'est aussi la famille, les potes... Avant je pensais que le contraire de l'amour c'était la haine en vrai, mais si y'a pas d'amour tu peux pas détester. En vrai son contraire c'est la peur. Parce que si t'as peur tu vas nulle part, tu tentes rien, t'es immobilisé, il va rien arriver, c'est le néant tu vois... Parfois c'est un regard, parfois c'est juste un rendez-vous, parfois c'est aussi toute une vie. Enfin bref, tu vois, genre on pourrait expliquer un truc comme ça..."

Extrait de Georgio - Enfants sauvages

Distribution :
Texte et mise en scène : Paul Mirabel
Production : Agapè et Neuf Trois Quart
Photo : FIFOU

CONCERT

30
01

Quatuors Van Kuijk & Magenta

Jeudi 30 janvier • 20h30 •
Théâtre municipal • 1h35 avec entracte

Tout public

De 10 € à 25 €

La Belle Saison, c'est aussi une histoire de compagnonnage. Le Quatuor Van Kuijk, poids lourd des scènes internationales, unit ici ses forces aux jeunes musiciennes du Quatuor Magenta, dont la fougue impétueuse saura répondre à l'insolente maîtrise de leurs aînés, dans un programme associant le pétillant octuor de Mendelssohn et la diaphane *Nuit Transfigurée* de Schoenberg à une rareté : le *Quatuor* pour violons de Bacewicz, compositrice que les artistes avaient à cœur de défendre.

Œuvres
Grazyna Bacewicz - *Quatuor pour quatre violons* [12']
Arnold Schoenberg - *La Nuit transfigurée* (sextuor) [32']
Félix Mendelssohn - *Octuor à cordes en ut majeur op.20* [32']

Distribution :
Quatuor à cordes :
Quatuor Van Kuijk
Violon : Nicolas Van Kuijk
Violon : Sylvain Favre-Bulle
Alto : Emmanuel François
Violoncelle : Anthony Kondo
Quatuor à cordes :
Quatuor Magenta
Violon I : Ida Derbesse
Violon II : Elena Watson-Perry
Alto : Claire Pass-Lanneau
Violoncelle : Fiona Robson

labellesaison

DANSE / CIRQUE

05
02

Je suis Tigre

Mercredi 5 février • 19h • Sucrerie • 35 min

Tout public à partir de 6 ans

Tarif unique à 5€

Elle est « d'ici », lui d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, dansée et dessinée à hauteur d'enfant. Hichem et Marie, inséparables, partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour Hichem. Pas facile, pour Marie, de recoller les bribes de ce que disent les mots étranges des grandes personnes, exil, réfugiés, guerre, à ce qu'a vécu son ami. Rien d'explicite, de didactique, dans leur échange dansé et acrobatique. Une immense fresque se dessine en live, donnant les clés du passé d'Hichem, le « tigre », solitaire et résilient, qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix. Et l'amitié de Marie.

Distribution :
Chorégraphe, metteure en scène : Florence Bernad
Autrice : Aurélie Namur
Illustratrice : Anaïs Massini
Acrodanseuse : Rita Martins en alternance avec Eve Bigel
Acrobate : Mohamed Nahhas en alternance avec Diogo Santos et Emile Favarel
Assistante chorégraphie : Gypsy David
Compositeur arrangeur : Nantho Valentine
Lumière : Nicolas Buisson
Vidéo : Quentin Grélé
Décor : Ber Caumel
Photo : Marc Ginot
Vidéo teaser : Marie Poitevin
Diffusion : Suzanne Santini

Le Groupe Noces Danse Images est conventionné par la région Occitanie, et soutenu en fonctionnement par la ville de Montpellier (34). La cie est résidente à la Friche Mimi – Lavérune (34). Je suis Tigre est accompagné par la Drac Occitanie en Aide à la création et la Spedidam. Je suis Tigre, est coproduit par l'EPCC la Barcarolle / Arques (62) – par la Communauté d'Agglomération Pays Basques / Kultura Bidean / Art, Enfance, Jeunesse (64) - par Hérault Culture (34) – par le Domaine d'O – Montpellier Métropole (34) - par le service culturel de la Ville de Montpellier (34). Accueil studio par Le Totem – Scène Conventionné Art, Enfance, Jeunesse –Avignon (84) et le Lieu Danse – Les Angles (30), Le TAG – Grigny (91)

THÉÂTRE

13/02

Derrière le hublot se cache parfois du linge

Jeudi 13 février • 20h30 • Sucrerie • 1h30

De 10 € à 15 €

Tout public à partir de 15 ans

On voudrait s'aimer mieux. Mais comment faire quand on cumule les mandats : en couple hétérosexuel cohabitant et parental, le tout noyé dans les eaux troubles du patriarcat ? Nous, Les Filles de Simone, avons invité un homme à disséquer avec nous ce petit système hétéronormé qui ne rime pas encore avec égalité. Entre scène de ménage, séquence romantique et tirade tragique, on joue nos rôles, comme dans la vie. Des rôles qu'on connaissait déjà par cœur et qu'on aimerait réécrire. De la tasse qui traîne à la libido morne plaine, des émotions mal partagées à la mauvaise foi bien distribuée, notre trio se livre à une plongée pop-analytique dans l'espace inouï de l'amour en ménage.

EXTRAITS PRESSE :

"La dérision est au rendez-vous, la fantaisie aussi." TT - TÉLÉRAMA

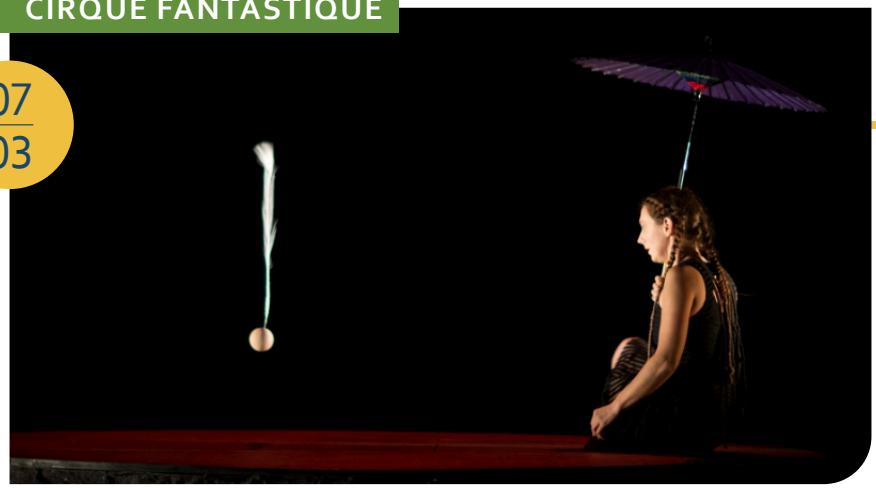
"La forme est ludique, le fond béton." CAUSETTE

Coproduction : l'ECAM au Kremlin Bicêtre, Le PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise - Théâtre en territoire, scène conventionnée d'intérêt national "art en territoire", Le Théâtre Paris Villette – Grand Parquet, la ville de Riom, l'Orange Bleue à Eaubonne, le Théâtre Sartrouville Yvelines CDN et Les Scènes du Jura, Scène nationale. **Soutiens :** Fonds SACD Théâtre, de la Mairie de Paris - Aide à la résidence artistique et culturelle et de la Région Ile-de-France. **Partenaires :** Monfort Théâtre Paris ; La Maison du Théâtre d'Amiens ; La Ferme du Buisson – Scène Nationale de Marne-la-Vallée ; l'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry ; le Théâtre du Vésinet ; le Forum Jacques Prévert, Carros ; La Garance, scène nationale de Cavaillon ; La Manufacture Centre Dramatique National Nancy Lorraine ; Le Théâtre du fil de l'eau Pantin ; Théâtre de l'Olivier Scènes & Ciné.
La compagnie **Les Filles de Simone** est conventionnée par la DRAC Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication. **Remerciements :** Lucas Bonnifait, Catherine Cagan, Isabelle Gressier, Solenne Laffitte, Eliette Makloufi, Margaux Mével, Lola Stibler.

Distribution :
Création collective : André Antébi, Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères
Texte : Tiphaine Gentilleau et l'équipe de création du spectacle
Avec : André Antébi, Tiphaine Gentilleau et Capucine Lespinas
Direction d'acteur.ices : Claire Fretel
Création lumières : Mathieu Courtaillier
Scénographie : Emilie Roy
Costumes : Sarah Dupont
Chorégraphie : Jeanne Alechinsky
Création sonore : Lucie Cravero et Théo Tiersen
Régie : Mathieu Courtailler et Camille Faye
Production et diffusion : Histoire de... (Clémence Martens et Alice Pourcher)
Administration : Audrey Taccori
Photo : Christophe Raynaud De Lage
Production : Les Filles de Simone

CIRQUE FANTASTIQUE

07/03



Le plus petit Cirk du bord du bout du Monde

Vendredi 7 mars • 19h • Sucrerie • 55 min

Tarif unique à 5€

Tout public à partir de 4 ans

Quelque part, au bord du bout du monde, il existe un caillou en lévitation, un monde parallèle, léger, loufoque, aérien, où le temps est suspendu... Un minuscule roc habité par un être mi-homme mi-caillou, une sorte de troglodyte solitaire dont l'existence tranquille va se voir bousculée par l'arrivée d'une curieuse voyageuse. Une aventurière aux semelles de vent qui porte le cirque en elle. Comment ces deux personnages vont-ils apprendre à s'apprivoiser ?
Un cirque fantastique composé d'exploits circassiens et de bricoles magiques. Un grand voyage à faire en famille qui insuffle la liberté et éveille le goût de la rencontre.
Un univers loufoque où la gravité n'est décidément pas la même.

EXTRAITS PRESSE :

« ... un spectacle plein d'invention et de créativité. [...] quelque part sur une planète où l'on pourrait croiser sans surprise le Petit Prince de Saint-Exupéry... » MAGMA MAGASINE

« Un cirque rempli de petits riens extraordinaires et d'exploits ordinaires qu'accomplit le duo en quête permanente de stabilité sur cet espace en suspension... » LA DEPECHE

« Un superbe spectacle sans parole qui joue sur les formes, le trompe-l'œil et la jonglerie. Un cirque minimaliste et fantastique qui insuffle la liberté, les envies de rencontres et incite à préserver l'inestimable écosystème de notre planète. » LE DAUPHINE

Distribution :
Mise en piste : Opopop
Regard Suisse: Markus Schmid
Manipulations de cailloux et dressage de hula hoop : Karen Bourre
Illuminations, vents tumultueux et assaisonnement : Julien Lanaud
Photo : Vincent Arbelet
Production : Cie Opopop
Soutien - co production : Région Bourgogne Franche-Comté, Ville de Dijon, Conseil départemental de Côte d'Or, Théâtre Mansart et le réseau Affluences-réseau du spectacle vivant en Bourgogne-Franche Comté.

DANSE

14
03

BAAL

Vendredi 14 mars • 20h30 • Sucrerie • 1h10

De 10 € à 15 €

Tout public à partir de 12 ans

Baal est une pièce de danse et d'acrobatie, portée par 5 hommes et un chœur de femmes. Ensemble, ces hommes et ces femmes, appellent à la déconstruction du patriarcat. Soutenu par des textes projetés et scandés, écrits par un collectif d'auteurices et d'adolescent-tes, *Baal* met en lumière les aspirations et les espoirs de la chorégraphe et metteure en scène Florence Bernad. L'égalité femmes/hommes est au cœur de toutes ses réflexions et interroge sa créativité engagée à l'écoute des enjeux sociétaux. Inspirée par la conclusion d'un article de Leïla Slimani dans Libération, suite au mouvement #MeToo, elle envisage *Baal* comme une manifestation de joie et de rage mêlées.

▶ Spectacle participatif avec les amateures du territoire

Distribution :
Chorégraphe et metteuse en scène : Florence Bernad
Assistante chorégraphe : Gypsy David
Compositeur : Nantho Valentine
Créateur lumière : Nicolas Buisson
Regard extérieur acrobatique : Guillaume Sendron
Costumes : kingkongGIRL
Photo : Marc Ginot
Avec : Franck Saurel, Simo Nahhas, Diogo Santos, Antonio Milheiceiros, Flavien Esmieu, Gypsy David
Voix off : Jenn Rihouey, Franck Saurel
Production déléguée : Groupe Noces / Florence Bernad

Textes : Florence Bernad, Aurélie Namur, Bruno Paternot, Guillaume Sendron, les interprètes, et des adolescent-tes de classes de 4ème du collège de Cambo-les-Bains lors d'ateliers d'écriture donnés par Stéphane Page en novembre 2021. Un extrait de l'article « un porc, tu nais ? » écrit par Leïla Slimani, écrivaine prix Goncourt 2016, publié dans Libération le 12 janvier 2018 est utilisé.

Coproduction, Accueils en résidence et Soutiens : Le Vivat - Scène conventionnée d'intérêt national art et création – Armentières (59) / EPCC La Barcarolle – Saint Omer (62) / Théâtre Molière - Scène nationale de l'Archipel de Thau - Sète (34) / L'Agora, cité internationale de la danse - Montpellier (34) / La Vista / La Chapelle – Montpellier (34) / Le théâtre d'O – Montpellier (34) / Théâtre Jean Vilar – Montpellier (34) / Communauté de Communes Pays Basque (64) / Créature.s Créatrice.s – Montpellier (34) / Le Polaris – Corbas (69) / CCN de Créteil et du Val de Marne – Créteil (94) / Pole Pik – Bron (69) / Le Vellein, Scènes de la Capi – Villefontaine (39) / EPIC Le Domaine d'O – Montpellier (34) / Scène de Bayssan - Hérault Culture (34) / La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance - Balma (31) / La Cigalière – Sérignan (34) /La Verrerie d'Alès – PNC Occitanie (30) / Le Plongeoir – Cité du Cirque – PNC Le Mans (72) / Isis – Pargny Filain (02)

Le Groupe Noces / Florence Bernad bénéficie d'un conventionnement par la DRAC Occitanie. La cie est soutenue par la région Occitanie, la ville de Montpellier et le Département de l'Hérault.

COMÉDIE MUSICALE

20
03

Cendrillon, drôle d'oiseau

Jeudi 20 mars • 19h •
Théâtre municipal • 1h

De 10 € à 15 €

Séance étoile *

Tout public à partir de 8 ans

Cendrillon, drôle d'oiseau est un spectacle qui raconte le célèbre conte au théâtre, à la danse, et à la musique. La musique comme reflet d'une étrangeté : nous mêlons les styles et les vocalités, les musiques deviennent langages, identités : Cendrillon parle au moyen de vocalises (Rachmaninov, Ravel, Saint Saëns), le prince entre en dialogue amoureux par le biais de son piano grâce à Saint Saëns. Mais nous avons aussi fait le choix d'un répertoire de chansons (Camille, Anne Sylvestre…) dont le texte et la composition sont le reflet du monde intérieur, d'une parole intime. Notre Cendrillon met en présence des styles musicaux et artistiques divers pour constater que l'étrangeté présumée ne divise pas mais enrichit. Alors oui, Cendrillon ira au bal et rencontrera un prince, mais la noblesse de ce prince est toute contenue dans son accueil de la différence, dans son regard sans préjugé.

* Un spectacle ÉTOILE est un spectacle pensé pour accueillir toutes les personnes qui le souhaitent, y compris les personnes à besoins spécifiques (déplacements en salle possibles, entrer et sortir…)
Pour plus d'informations : mediation.culturelle@coulommiers.fr

collectif scènes 77 pôle art & handicap

Création 2025

bord plateau

Distribution :
Adaptation et mise en scène : Arnaud Guillou
Collaboration artistique : Sérine Mahfoud
Chorégraphies : Justine Lebas
Costumes et décors : Élise Guillou
Arrangements musicaux : Stanislas Kuchinski
Arrangement et composition originale : Igor Bouin
Avec :
Soprano (Cendrillon) : Pauline Texier
Contrebasse (Une sœur) : Joana Martinez
Flûtes (Une sœur) : Juliette Renard
Piano (Le prince) : Lucas Belkhiri
Clowne (La belle-mère) : Aurélie Cohen
Danse (La fée) : Justine Lebas
Remerciement : Pauline Guillou, stagiaire décors

Coproducteurs : Collectif Scènes 77, Espace Culturel Jean Vilar, Culture H
Avec le soutien de : la ville de Coulommiers, La Cité de la Voix, Espace Jean Renoir de Bois Colombes, CNM, Réseau ACTIF, Festival IMAGO, AAD Makaton
Photo : adelap.com

DANSE

27
03

Ma part d'ombre

Jeudi 27 mars • 20h30 • Sucrerie • 50 min

De 10 € à 15 €

Tout public à partir de 9 ans

« Mon physique est la pièce maîtresse de mon parcours »

Sur scène, un corps hors norme défie les codes de la danse et les lois de la physique. Danseur et chorégraphe, Sofiane Chalal l'assume sans ambages : *« On me rencontre deux fois, comme si mon corps prenait toute la place, même la mienne. »*. Cette dualité presque schizophrène entre sa vie sur scène et sa vie à la ville est le sujet de *Ma part d'ombre,* son premier spectacle en tant que chorégraphe et son premier solo. Presqu'un rite initiatique, où il est question de sujets très personnels, donc universels : le corps comme allié et ennemi, et le paradoxe, parfois stimulant, parfois douloureux, entre ce que nous percevons de nous-mêmes et ce que voient les autres. Sofiane Chalal les aborde avec beaucoup de sensibilité et une gestuelle caractéristique qui charrie à la fois la puissance du hip hop et la fragilité du mime. Il se met ici à nu dans une proposition qui mêle danse, texte et image, et explore à sa manière singulière et intuitive la position de l'artiste et la façon dont la scène le transforme.

Distribution :
Conception, texte, chorégraphie et jeu : Sofiane Chalal
Régie générale, régie lumières : Adrien Hosdez (en alternance avec Guillaume Bonneau)
Régie son : Nicolas Tarridec (en alternance avec Rémi Malcou)
Scénographie et vidéo : Pierre Nouvel
Animation vidéo : Bilel Allem
Création sonore : Mathieu Calmelet
Création lumières : Adrien Hosdez
Co-autrice : Anne Lepla
Costumes NINII : Fanny Dheygere
Regard extérieur : Teresa Acevedo
Regard intime : Michèle Laroque
Collaboration artistique : Mickaël Phelippeau
Production : Compagnie CHAABANE
Production déléguée : Manège Maubeuge - scène nationale transfrontalière
Photo : Marie Damien

Coproduction : L'échangeur CDCN - Château-Thierry | La Rampe Scène conventionnée danse et musiques – Echirolles | Les Halles de Schaerbeek - Bruxelles (BE) | Le phénix scène nationale - Valenciennes et pôle européen de création | Mars, Mons arts de la scène - Mons (BE) | Secteur 7 CCDC Danses Urbaines - Maubeuge | Le Bateau Feu scène nationale – Dunkerque

Avec l'aide : DRAC Hauts-de-France et de la Ville de Maubeuge

Avec le soutien : Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France – Sylvain Groud dans le cadre des résidences d'artistes, du 232U - Théâtre de Chambre à Aulnoye-Aymeries, de la Gare numérique de Jeumont, du FLOW – Centre Eurorégional des cultures urbaines à Lille

CONCERT

04
04

Ermitage

Vendredi 4 avril • 20h30 •
Théâtre municipal • 1h10 sans entracte

De 10 € à 25 €

Tout public

Derniers-nés de la pépinière La Belle Saison, Paul-Marie Kuzma et Ionah Maiatsky se sont fait grandement remarquer lors de leur prestation au Concours de Lyon, couronnée d'un deuxième prix. Leur esprit aventureux et leur goût singulier semblaient d'emblée en phase avec la philosophie de La Belle Saison. Pour la première de ces deux années de compagnonnage, ils explorent des œuvres rares et de caractère, où Poulenc et Rachmaninov côtoient Adès et Roslavets, en compagnie d'invités de choix en les personnes du clarinettiste Joë Christophe et de la violoniste Ji Yoon Park.

Œuvres
Sergei Rachmaninov - *Sonate pour violoncelle et piano op.19* [34']
Nikolai Roslavets - *Trio avec piano n°1* [25']
Thomas Adès - *Catch op.4, pour clarinette, violon, violoncelle et piano* [13']

Distribution :
Piano : Ionah Maiatsky
Violoncelle : Paul-Marie Kuzma
Clarinette : Joë Christophe
Violon : Ji Yoon Park
Photos : Kim Jewon, Caroline Doutre, JhanckProduction

labellesaison

HUMOUR

11
04

Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie

Vendredi 11 avril • 21h • Sucrerie • 1h15

De 10 € à 15 €

Tout public à partir de 12 ans, conseillé à partir de 14 ans

Le professeur Coutant, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ?

Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles…

En spécialiste des allocutions détournées, Sebastien Coutant offre ici un discours d'une drôlerie sans faille, une joyeuse métaphore de la condition humaine !

EXTRAITS PRESSE :

« Un discours délirant, délicieux, mélange d'humour et de renvois à notre condition humaine de poules mouillées, d'individus sujets à la chair de poule soumis et à la question éternelle, à savoir qui de la poule ou de l'œuf a commencé » OUEST FRANCE

« Tout, dans son attitude comme dans le décor très minimal (une table et quelques objets posés dessus), fait croire au sérieux d'une "vraie" conférence. D'autant que les données scientifiques ne manquent pas. Mais à un moment, ça dérape… » CULTUREBOX

Distribution :
Texte et mise en scène : Jérôme Rouger
Interprète : Sebastien Coutant
Regard extérieur : Patrice Jouffroy
Production : La Martingale
Photo : Philippe Remond

FOIRE aux fromages et aux vins Coulommiers

DANSE

07
05

Variété

Mercredi 7 mai • 18h • Commanderie des Templiers • 25 min

Tarif unique 5 €

Spectacle en extérieur ou dans la Grange aux Dîmes

Tout public à partir de 6 ans

Une célébration des possibles.

3 danseur·ses, 3 tutus, des paillettes, une vague électro c'est le point de départ de *Variété*, format tout-terrain et tout public conçu par le chorégraphe Philippe Ménard. Cette pièce nous invite à une métamorphose chorégraphique soutenue par l'utilisation de tutus amovibles et modifiables qui accompagnent l'apparition de figures surréalistes. Les corps des danseur·ses se laissent traverser par un imaginaire en mouvement prompt à faire émerger des hybridations sensibles en convoquant des figures et des formes provoquées par la danse et par le costume. Entre parade animale, défilé de mode, farandole folklorique, ronde tribale, haka surréaliste, ou danse des fiertés, *Variété* offre un crescendo qui flirte avec la célébration, celle du vivant dans toute sa pluralité. Avec ces créatures aux écailles pailletées, un clin d'œil : cette « variété » prenant comme point de départ le concept de transformisme : à la fois théorie de l'évolution des espèces par transformation successive et art de music-hall qui consiste à changer de personnages en changeant constamment de costumes sur scène.

collectif scènes77

Distribution :
Chorégraphie et costume : Philippe Ménard
Interprétation : Nicola Manzoni, Caroline Mercier, Lucie Piot
Assistante chorégraphique : Stefania Brannetti
Musique : Kelyboy
Couture : Jeanne Guellaf
Photo : Joseph Banderet
Production : Cie pm.

Coproduction : Le Vaisseau – fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert (77)

Avec le soutien : Conseil Départemental de Seine-et-Marne (77), Région Ile-de-France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux.

En partenariat avec : le Nouveau Gare au Théâtre (94) et Anis Gras - Le Lieu de l'Autre - Arcueil (94) et avec le soutien du Théâtre Louis Aragon - Tremblay-en-France (93) (prêt de studio). Accueilli en résidence à la RueWATT/fabrique artistique par la Coopérative De Rue et De Cirque – 2

CONCERT

16
05

Trio Pantoum

Vendredi 16 mai • 20h30 •
Théâtre municipal • 1h40 avec entracte

Tout public

De 10 € à 25 €

Impossible de passer à côté : le tout jeune Trio Pantoum vient de rafler la mise dans une demi-douzaine de concours internationaux, de l'ARD de Munich à Osaka, en passant par Melbourne. Avec La Belle Saison, ils ont composé un programme à leur image : jeune et bouillonnant, éclatant et fougueux. Les trios de Rachmaninov, Arensky et Weinberg sont les œuvres de jeunes compositeurs ayant l'envie d'en découdre, à l'image des Pantoum. À partir de ce programme et porté par La Belle Saison, le trio enregistrera son premier disque. C'est dire si ce projet nous tenait à cœur ! Un immanquable.

Œuvres
Sergey Rachmaninov – *Trio Elégiaque n°1* [12']
Anton Arensky - *Trio n°1 op.32* [32']
Mieczyslaw Weinberg – *Trio avec piano op.24* [30']

Distribution :
Violon : Hugo Meder
Violoncelle : BoGeun Park
Piano : Kojiro Okada
Photo : Gregory Massat

labellesaison

CLÔTURE DE RÉSIDENCE ARTISTIQUE

22
05

24
05

27
05

Mémoires vivantes

Jeudi 22 mai • Inauguration de l'exposition et projection •
Micro-Folie & Commanderie des Templiers
Entrée libre

Samedi 24 mai • 19h • *Veillée* • Bibliothèque de Coulommiers
Sur réservation auprès de la Bibliothèque

Mardi 27 mai • Restitution de résidence • Théâtre municipal
Gratuit sur réservation auprès de l'Office de tourisme

Le projet « Mémoires vivantes » est une proposition de résidence territoriale portée par la Cie Les EduLs, qui s'enracine dans les écoles primaires de la ville et rayonne sur tout le territoire de Coulommiers, à travers des ateliers, des rencontres, des spectacles. Celle-ci touchera donc à la fois les deux collèges de Coulommiers, son Campus, mais aussi L'EHPAD Les Champs, la mission locale de la Brie et des Morins et le tout public. L'équipe de la Cie Les EduLs proposera des ateliers interdisciplinaires (danse, théâtre, écriture, photo, arts plastiques), en parallèle de la création de deux formes : *Veillée* (lecture-performée à 3 voix) et *Quel que soit le nom des absents* (spectacle choral pour 6 interprètes) qui seront présentées à Coulommiers. Un tel projet a pour ambition de créer du lien, entre les habitants et habitantes, entre les structures de la ville et entre les générations à travers la pratique artistique et la fréquentation d'œuvres. La thématique de la mémoire, et avec elle celle des transmissions, sera au centre.

Distribution :
Équipe artistique : Emma Pasquer, Anaëlle Rosich, Clémence Viandier, Morgane Real, Camille Reynaud, Elsa Cecchini, Garance Silve, Lucille Vermeulen, Jérémie Cohen, Amandine Scotto.
Photo : Didier Monge

Projet de résidence territoriale porté par la Cie Les EduLs et la ville de Coulommiers, avec le soutien de la DRAC Île-de-France et du Collectif Scènes 77.

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
collectif scènes77 pôle art & handicap
LES EDULS

« Je voulais parler de la mort, mais la vie a fait irruption, comme d'habitude. » Virginia Woolf

05
06

Les Histoires de l'Oncle Will

Macbeth et Roméo & Juliette

Jeudi 5 juin • 19h • Commanderie des Templiers* • 1h20

De 5 à 102 ans

Tarif unique 5 €

*Spectacle en extérieur sur gradin

Quand les pièces de Shakespeare deviennent une série théâtrale ! Entrez dans cet univers musical.

Ah, William Shakespeare !

Le Théâtre lui doit ses trésors les plus précieux. Il a rendu des millions de spectateurs heureux ! Eux, comédiens, musiciens et bateleurs l'appellent "Oncle Will". Ils sont ses neveux et ses nièces, et ils vous présentent ici quelques-unes de ses pièces. En paroles et en chansons, en danses et en musiques, la Commanderie des Templiers deviendra un théâtre magique. Préparez-vous, enfants, parents et grands-parents pour un voyage au pays de l'imagination, du rire et de l'émotion grâce aux six comédiens aux multiples facettes qui feront vivre *Macbeth* et *Roméo et Juliette*.

Macbeth : À travers la lande écossaise, ses champs de bataille et ses châteaux hantés, la tragédie de Macbeth se raconte à la façon du théâtre de tréteaux.

Roméo et Juliette : La pièce la plus universelle de Shakespeare emmène les spectateurs dans une valse de vie et de couleurs pour une fête méridionale sous le signe de l'Italie avant que n'éclate le drame.

EXTRAITS PRESSE :

« Un spectacle accessible, enlevé et joyeux [...] à partager en famille » TELERAMA

Distribution :

Adaptation et mise en scène : Ned Grujic

Avec : Aurore Blineau, Louis Buisset, Stanislas de Lachapelle, Laure-Marie Harant, Antonin Holub, Sophie Maksimovic

Assistant à la mise en scène : Victor Bourigault

Musique : Véronique Fruchart et les comédiens

Chorégraphies : Philippe Bonhommeau

Accessoires : Martine Guinard

Les actions culturelles

À destination des scolaires

Spectacles

Maternelles / élémentaires

Chaque élève des écoles maternelles et élémentaires de Coulommiers assiste à un spectacle au cours de la saison culturelle.

Collèges / lycées

La Ville propose des tarifs préférentiels à destination des collégiens et lycéens. Les spectacles retenus par les établissements scolaires sont complétés par une rencontre avec les artistes et par des ateliers dans la mesure du possible. Les spectacles sont accessibles via le Pass culture.

Parcours du spectateur

La Ville et le Campus scolaire de Coulommiers se sont associés pour créer deux parcours du spectateur :

Parcours théâtral

Mis en place avec l'option théâtre du Campus, ce parcours permet aux élèves de l'option d'assister à au moins 3 représentations dans la saison et de rencontrer les artistes.

Parcours musical

Des dizaines de lycéens volontaires participent à ce parcours dédié à la musique classique. Les concerts sont précédés d'une rencontre d'une heure avec les artistes.

Résidence artistique en milieu scolaire

Le travail de résidence artistique en milieu scolaire avec la Cie Les EduLs se prolonge pour l'année 2024-2025. Ce nouveau projet portera sur la mémoire et la transmission entre les générations. Elle se fera avec des classes des trois écoles élémentaires. Cette résidence bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France.

À destination des structures sociales et médico-sociales

La Ville est partenaire de plusieurs structures sociales et médico-sociales du territoire. Il est notamment proposé aux bénéficiaires d'assister aux spectacles de la saison culturelle. Quand c'est possible des actions culturelles sont mise en place dans les structures.

Depuis 2024, le service culturel est partenaire de la DRAC, du Collectif Scènes 77 et de l'IME de Villers dans le cadre d'une résidence artistique dédiée à la danse. Retrouvez la compagnie PM (Philippe Ménard) en résidence, le 7 mai 2025 dans le cadre de la saison culturelle.

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

collectif scènes 77

IME DE VILLERS
INSTITUT MÉDICO-ÉDUCATIF

Les festivités à ne pas manquer

EXPOSITION LA GRANGE AUX ARTS

31 mai au 8 juin 2025
Grange aux Dîmes

L'exposition « La Grange aux Arts » à la Grange aux Dîmes de la Commanderie des Templiers de Coulommiers, lieu chargé d'histoire, prend la suite des Chevaliers de l'art et devient bisannuelle. Peintres, sculpteurs, photographes et plasticiens, occuperont l'espace de cette superbe salle, pour vous présenter leurs créations les plus récentes.

COULOMMIERS, NOUVELLE SCÈNE

Samedi 31 mai 2025 | Sucrerie

Concours dédié aux jeunes talents (entre 11 et 20 ans) organisé par le Service Jeunesse de la Ville, celui-ci met en lumière les jeunes artistes amateurs de notre territoire. Que vous soyez passionné de musique, de danse ou d'arts scéniques, que vous vous produisiez en solo ou en groupe, rejoignez-nous sous les projecteurs et démontrez votre savoir-faire !

Contact :
enfance.animation@coulommiers.fr

RENCONTRE DES ATELIERS

Du 14 au 15 juin 2025

Les élèves des ateliers du service culturel vous présentent le travail de l'année ! Au programme : pièces de théâtre, théâtre d'improvisation, expositions, mise en voix de textes, et concert !

FÊTE DE LA MUSIQUE

Samedi 21 juin 2025

La Ville de Coulommiers participe à l'organisation de cette manifestation populaire et gratuite, en proposant à des groupes et artistes amateurs de venir jouer sur scène. Pour toute demande de programmation, veuillez adresser votre projet musical au service culturel : culturel@coulommiers.fr

FESTIVAL JAZZ AUX CAPUCINS

4 dimanches de juillet
(6, 13, 20 et 27 juillet 2025)
16h | Parc des Capucins

Évènement incontournable de l'été columérien, nous vous donnons rendez-vous comme chaque année à partir de 16h, dans le Parc des Capucins pour découvrir de beaux programmes de jazz.

(Repli au théâtre en cas d'intempéries)

Les ateliers culturels

Les inscriptions aux ateliers se feront à partir du **lundi 2 septembre 2024.**
Les dossiers d'inscriptions sont téléchargeables sur www.coulommiers.fr.
Ils seront à déposer ou à envoyer au Service Culturel :
2-4 rue Salomon de Brosse 77120 Coulommiers
Possibilité de régler en plusieurs fois (par trimestre).
Les ateliers se déroulent de mi-septembre 2024 à fin juin 2025.

Ateliers enfants

Théâtre

Théâtre municipal
Par Hélène Roisin - Cie Vent Debout
De 7 à 12 ans
Mercredi | 14h-15h30 ou 15h30-17h
De 13 à 18 ans
Mercredi | 18h-19h30
tarifs : Columériens 115€ - extérieurs 145€

Arts plastiques

Salle de dessin des Capucins
Par Virginie Planson
De 7 à 14 ans
Mercredi | 14h-16h ou 16h-18h
Samedi | 10h-12h
tarifs : Columériens 150€ - extérieurs 195€

Ateliers adultes

Arts plastiques

Salle de dessin des Capucins
Par Marie Poirier
Lundi | 14h-17h
tarifs : Columériens 225€ - extérieurs 285€

Théâtre

Théâtre municipal
Par Emmanuel Bodin - Cie Les Tréteaux Intrépides
Séniors (à partir de 60 ans)
Mardi | 15h30 -17h30
tarifs : Columériens 150€ - extérieurs 195€

Adultes
Mardi | 19h -22h
tarifs : Columériens 225€ - extérieurs 285€

Improvisation théâtrale

Micro-Folie
Par Pierre-Yves Gaffet
À partir de 16 ans | Mardi | 19h-21h
tarifs : Columériens 150€ - extérieurs 195€

Voix privée voix publique

Bibliothèque municipale
Par Amélie Blottière - Cie Théâtre des Affinités
25 séances | Jeudi | 19h-21h
tarifs : Columériens 131€ - extérieurs 167€

Composition musicale

Micro-Folie
Par Arnold Turboust
10 séances | Samedi | 9h-12h
tarifs : Columériens 75€ - extérieurs 95€

Sculpture

Salle située derrière la Sucrerie
Par Gilles Lafont
Samedi | 15h-18h
tarifs : Columériens 325€ - extérieurs 385€

01 64 75 39 80
bibliotheque@coulommiers.fr

Les réservations ouvrent deux semaines avant chaque atelier ou spectacle (sauf pour les racontines qui sont en « entrée libre »).

Bibliothèque annexe / Ludothèque
le mercredi de 14h à 17h
Micro-Folie
(Commanderie des Templiers)
1, rue des Templiers
77120 Coulommiers

Fête de la science Avec Les Archéotrucs

Samedi 12 Octobre

Deviens archéologue le temps d'un atelier immersif et expérimente les savoir-faire du passé !

3 ateliers sur réservation :

- **10h-12h | à partir de 6 ans :**
  L'art pariétal - découverte des grottes préhistoriques ornées
- **14h-16h | à partir de 8 ans :**
  L'écriture en Egypte - pour se mettre dans la peau d'un scribe égyptien
- **16h15-18h15 | à partir de 10 ans :**
  L'évolution de la lignée humaine - exploration des différentes espèces humaines

Sortilèges et bout d'ficelle, par Roberte Lamy

Mercredi 23 octobre | 10h30

Durée 50 mn, à partir de 5 ans, sur réservation

Roberte Lamy ouvre les portes du merveilleux entre conteries et chansons et entraîne les enfants dans une ronde de facéties.

Avec ses histoires, la conteuse évoque la magie qui est autour de nous, sous nos pieds, dans les airs et sous les pierres. Magie que nous ne savons pas voir, tous occupés à être occupés.

Un voyage avec la douce Alvie la guérisseuse, Croche-Vioque la vieille dame que l'on disait sorcière et bien d'autres encore ...

Caramel et Nougat, ferme la porte il fait froid ! par Violaine Robert

Samedi 14 Décembre | 10h30

Durée 45 mn, à partir de 6 ans, sur réservation

C'est l'aventure d'un p'tit roi Nougat qui a perdu sa reine Caramel, au cœur de l'hiver, au cœur de la forêt. C'est aussi l'histoire d'un Bonhomme Charbon qui vit sous la terre, et d'une petite mamie qui s'apprête à dormir trois mois durant. Et c'est pas tout ! Il y a aussi deux cousines dont l'une court très très vite et l'autre répare tout. Bref, c'est l'histoire d'une nuit enneigée pleine de dangers, de courage, de magie et de rebondissements.

Fragile, par la Cie Ouf

Samedi 25 Janvier | 10h30

Durée 45mn, à partir de 6 ans, sur réservation

Spectacle de marionnettes

Suivi de deux ateliers de confection de marionnettes (durée 1h30) | 14h & 16h

Au sommet d'un rocher aride, dans un monde en perdition, trois êtres. Ce sont d'anciens saltimbanques. Isolés, ils se remettent en scène jour après jour, répétant inlassablement le même spectacle. Pour survivre ? Le cirque est si mécanique qu'il en est risible. Jusqu'au jour où... non aucun visiteur ne viendra troubler cette rengaine ! Mais la fleur, elle, oui. Elle éclot au milieu de leur camp et c'est le début d'une journée bien particulière.

Nuits de la lecture

Samedi 25 janvier
Thème : « Les Patrimoines »

Rencontres, animations et ateliers.

Premiers Printemps, par la Cie Soleil Sous La Pluie

Samedi 22 Mars | 10h30

Durée 35 mn, à partir de 18 mois, sur réservation

Théâtre gestuel et musical

Au rythme des saisons, l'album contemplatif *Premiers printemps* d'Anne Crausaz, nous donne à goûter, sentir, écouter, voir, toucher : l'acidité des mûres, la douceur de l'intérieur d'une bogue de châtaigne, le silence de la neige... La compagnie Soleil Sous La Pluie nous emmène avec elle à la redécouverte du temps et de la nature dans un dispositif scénique immersif où interagissent matières, gestes dansés et sons.

Exposition « Expose ta bulle ! »

Du 22 Avril au 30 juin

Réalisée par une classe élémentaire de l'école Jehan de Brie et Alexis Ferrier.

L'histoire sans frein, par Julian Delgrange

Samedi 17 Mai

À partir de 10 ans, sur réservation

L'histoire sans frein c'est :
des parties de jeux de rôle et un spectacle dans la même journée.

14h & 15h | 2 séances de jeux de rôles contés

17h | Veillée de contes

Un rien lassé des histoires qui finissent toutes de la même façon, un troubadour à peine déjanté décide de réinventer les anciens récits avec l'aide du public.

Comment ? En les transformant en gigantesques jeux où le public reprend le rôle des personnages. Ne soyez pas effrayés par votre audace ni par votre fantaisie, le troubadour vous accompagnera dans votre quête avec humour et musique.

Un spectacle de conte interactif et une initiation aux jeux de rôle qui fera lancer les dés des plus petites mains aux plus fripées.

19h | Conférence « Les jeunes et les jeux, un nouvel horizon pour l'imaginaire »

Veillée, par la Cie Les Eduls

Samedi 24 mai | 19h

Lecture-performée à 3 voix dans le cadre du projet de résidence territoriale « Mémoires vivantes ».

Vol 182 Destination surprise, par la Cie Air Brouette

Samedi 7 Juin | 10h30

Durée 45mn, spectacle familial, à partir de 6 ans, sur réservation

A bord des avions de la Air Brouette Cie, les pilotes entrent un code dans l'ordinateur de bord. Celui-ci déclenche le vol automatique vers la destination prévue. Or, les lettres du code correspondant au vol 182 sont : L.O.V.E. L'Amour serait-il la destination ?

14ème édition du Salon du livre de Coulommiers

Samedi 21 Juin | De 11h à 18h
Parc des Capucins

La bibliothèque municipale organise le 14ème salon du livre de Coulommiers, en partenariat avec la maison de la presse et librairie Les Deux Muses (Place du Marché). Venez à la rencontre de nombreux auteurs et découvrez de nouveaux horizons !

Racontines

Les bibliothécaires de la section jeunesse proposent des moments de racontines tout au long de l'année. Ces moments autour de lectures d'albums, de comptines et parfois de jeux proposés aux familles ont lieu au premier étage de la Bibliothèque à 10h30 (entrée libre) aux dates suivantes :

- ▷ **Samedi 21 septembre 2024**
- ▷ **Mercredi 16 octobre 2024**
- ▷ **Mercredi 20 novembre 2024**
- ▷ **Samedi 21 décembre 2024**
  (Racontine de Noël avec le Conservatoire)
- ▷ **Mercredi 29 janvier 2025**
- ▷ **Samedi 15 février 2025**
- ▷ **Samedi 15 mars 2025**
- ▷ **Mercredi 16 avril 2025**
- ▷ **Samedi 03 mai 2025**
- ▷ **Mercredi 4 juin 2025**

Ateliers Origami (à partir de 8 ans) :

Bibliothèque les samedis à 15h :

- ▷ **Samedi 26 octobre 2024 :** Thème « Halloween »
- ▷ **Samedi 18 janvier 2025 :** Thème « Oiseaux »
- ▷ **Samedi 12 avril 2025 :** Thème « Fleurs »

Micro-Folie les mercredis à 15h:

- ▷ **Mercredi 23 octobre 2024 :** Thème « Halloween »
- ▷ **Mercredi 15 janvier 2025 :** Thème « Oiseaux »
- ▷ **Mercredi 09 avril 2025 :** Thème « Fleurs »

Biblio-Quiz | 19h

À partir de 15 ans, section adulte de la bibliothèque

Venez relever le défi des bibliothécaires, testez votre culture G tout en vous amusant !

- ▷ **Vendredi 6 décembre 2024 :** Thème « Cinéma »
- ▷ **Samedi 15 mars 2025 :** Thème « Années 80 »
- ▷ **Vendredi 6 juin 2025 :** Thème « Culture G »

Le conservatoire de musique à rayonnement communal

01 64 75 18 51 | conservatoire@coulommiers.fr
Entrée libre sur tous les événements

Concert de Noël

Mercredi 18 décembre | 19h
Théâtre municipal

Pour l'ouverture de notre saison musicale, laissez-vous transporter par les élèves du Conservatoire dans la magie de Noël. En ensembles ou en individuels, à cordes, à vents ou à percussions, tous vous proposeront un moment magique au rythme de mélodies festives.

Heure Musicale

Jeudi 6 février | 19h
Théâtre municipal

La scène du Théâtre Municipal accueille successivement toutes les disciplines instrumentales et vocales enseignées au Conservatoire. Cordes et bois, cuivres et voix, petits et grands, en solo ou en ensembles, pour représenter les différentes classes et faire partager un bon moment en musique.

Concert « musiques de jeux vidéo »

Mercredi 12 février | 19h | Micro-Folie

La musique enrichit à merveille le cinéma. Elle est un élément indispensable des jeux vidéo. Dans le cadre du Micro-Festival sur la création numérique et les jeux vidéo, la musique interprétée par les musiciens du Conservatoire sortira des boîtiers électroniques pour retrouver sa place sur la scène de la Micro-Folie.

Concert Ateliers Jazz

Jeudi 13 mars | 19h | Micro-Folie

Les ateliers jazz du conservatoire vous donnent rendez-vous dans une ambiance swing et cocooning à travers les standards et bien d'autres surprises.

Heure de Piano

Samedi 15 mars | 17h30
Théâtre municipal

En blanc et noir, le clavier au bout des doigts, seul, à 2, 4 ou 6 mains, les élèves des classes de piano du Conservatoire se donneront la réplique sur des mélodies variées.

Heure de Guitare

Mercredi 19 mars | 19h | Micro-Folie

En solo, en duo ou en ensembles, classiques ou branchés, les guitaristes du Conservatoire s'aventurent dans tous les répertoires pour vous offrir un moment haut en couleurs.

Concert des Professeurs

Samedi 5 avril | 20h30
Théâtre municipal

Ils sont avant tout des musiciens. Ils ont fait de leur passion leur métier pour transmettre leur art, mais rien n'est plus important pour eux que de vivre la musique, l'interpréter et la partager avec le public. Un moment fort du Conservatoire, pour découvrir ou redécouvrir les professeurs dans leurs rôles d'artistes interprètes.

Audition Chant

Dimanche 6 avril | 16h
Théâtre municipal

C'est le moment où les chanteurs ont la parole et donnent de la voix. Du chœur d'enfants aux adultes de la classe de chant, ils vous feront redécouvrir de grands airs d'opéra, des musiques du monde, et parfois même du jazz, dans différents formats. Un événement à ne pas manquer !

Heure Musicale

Mercredi 14 mai | 19h
Théâtre municipal

La scène du Théâtre Municipal accueille successivement toutes les disciplines instrumentales et vocales enseignées au Conservatoire. Cordes et bois, cuivres et voix, petits et grands, en solo ou en ensembles, pour représenter les différentes classes et faire partager un bon moment en musique.

Heure de batterie
Concert Musiques actuelles

Samedi 17 mai | 16h et 20h | Sucrerie

Une journée consacrée aux classes de batterie et aux ensembles de musiques actuelles en 2 temps. Dans l'après-midi, les élèves batteurs donneront le tempo avant d'accueillir en soirée des groupes de musiques actuelles du Conservatoire, de l'école du Pays Fertois et des groupes invités du territoire.

Fête de la musique

Samedi 21 juin | horaires à définir
Halle aux Fromages

Le Conservatoire sera au rendez-vous avec ses groupes de musiques actuelles, ses ensembles ou orchestres pour fêter la musique en ce premier jour d'été.

Concert des Orchestres

Mercredi 25 juin | 19h
Théâtre municipal

C'est le rendez-vous annuel des orchestres du Conservatoire ! Sous les baguettes d'Élise Hochedé (cordes) et Lionel Surin (vents), les orchestres à cordes et à vents se réunissent pour vous proposer un programme très varié. Du classique à la variété, en passant par les musiques de films, cette rencontre annuelle leur permet de se produire individuellement avant de s'unir pour un final grand format aux allures d'orchestre symphonique…

Concert de l'ensemble Diapason

Vendredi 27 juin |19h | Micro-Folie

Les violonistes adultes vous feront vibrer sur des mélodies variées dans toutes les esthétiques allant de la danse à la chanson, en passant par la musique classique et traditionnelle.

La Micro-Folie

01 64 75 39 89 | micro-folie@coulommiers.fr

La Micro-Folie établit un programme bimensuel à retrouver sur place à l'office du tourisme ou sur le site www.coulommiers.fr.
Les activités se déroulent majoritairement les mercredis et samedis après-midi de 14h à 17h.

Une Micro-Folie est un dispositif culturel gratuit composé d'un musée numérique, d'un espace de réalité virtuelle, d'une bibliothèque-ludothèque, et d'un fablab. Implantée au cœur du quartier des Templiers, la Micro-Folie permet la promotion de toutes les formes artistiques, en direction de tous les publics.

MUSÉE NUMÉRIQUE

Une galerie ludique et interactive vous permet d'avoir accès aux chefs-d'œuvre des grandes institutions culturelles comme le Louvre ou le château de Versailles. Des conférences thématiques y sont proposées durant l'année.

RÉALITE VIRTUELLE

La Micro-Folie vous offre un espace de Réalité Virtuelle qui propose une sélection de contenus immersifs à 360° en partenariat avec ARTE.

BIBLIOTHÈQUE-LUDOTHÈQUE*

Dans cet espace ludique et convivial, de nombreuses activités sont accessibles aux enfants et aux familles : un fond de livres jeunesse, des jeux de société et des grands jeux en bois pour les beaux jours.

***Bon à savoir :** La bibliothèque-ludothèque est ouverte uniquement les mercredis de 14h à 17h. Le fond de livres jeunesse est non accessible aux personnes à mobilité réduite.*

FABLAB

Véritable laboratoire de fabrication, le Fablab est équipé d'imprimantes 3D, de graveuses laser ou encore de brodeuses numériques.

SPECTACLES & ATELIERS

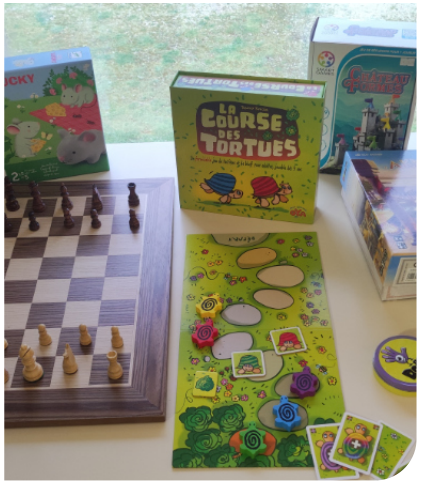
Retrouvez des spectacles de la saison culturelle ainsi que des ateliers de pratique artistique à l'année (théâtre d'improvisation) ou à la séance (origami, peinture, mosaïque…).

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

Après-midis jeux à la Micro-folie

Certains Mercredis | 14h à 17h

De 1 à 101 ans - Gratuit - Micro-Folie



LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE

Exposition Monet, Cézanne, Van Gogh

Mercredi 16 octobre & Samedi 19 octobre | 14h à 17h

Tout public | Entrée libre et gratuite

En partenariat avec l'association *Nom'art*, dans le cadre des 150 ans de l'Impressionnisme.

Micro-Festival de la création numérique

Du 8 au 22 février 2025

Atelier *Flippaper* avec Chienpo

Samedi 8 & Dimanche 9 février 10h30-12h30 & 14h-18h

Gratuit - dès 6 ans - Réservation conseillée

Exposition *Retro game design*

Mercredis et Samedis | 14h-17h

Tout public – Entrée et visite libre

Concert spécial "musiques de jeux vidéo"

En partenariat avec le Conservatoire

Mercredi 12 février | 19h

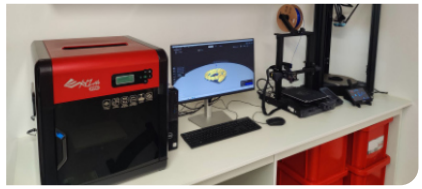
Tout public - Entrée libre - Durée 1h

Ateliers Fab-lab

Samedi 15 & Mercredi 19 février 14h30

Dès 9 ans - Réservation conseillée
Durée 2h

Grâce aux outils du Fablab, venez personnaliser des tee-shirts, tote-bags ou autres textiles autour du thème du jeu vidéo.



Du temps retrouvé pour la culture

« Le principal devoir de l'homme envers lui-même est de s'instruire, le principal devoir de l'homme envers les autres est de les instruire. »
Emile Littré

En novembre 2021, la Ville de Coulommiers a mis en place, en partenariat avec l'université Gustave Eiffel de Marne-la-Vallée, une série de conférences, sur des sujets très variés, sous l'intitulé de « Université du Temps Retrouvé ». À raison d'une intervention par mois environ, dans le beau cadre de la Micro-Folie, il est proposé aux curieux de tout âge de venir écouter un(e) conférencier(e) durant un peu plus d'une heure, puis de dialoguer avec lui/elle. Ces rencontres enrichissantes, stimulantes pour l'esprit, vous sont proposées à prix très doux comme vous le verrez ci-après.

Retrouvez le programme détaillé des conférences 2024-2025 sur www.coulommiers.fr. »

Abonnement d'un an à 10 conférences :

5 € pour les bénéficiaires des minima sociaux et les étudiants
20 € pour les Columériens
25 € pour les personnes extérieures à la commune

Celui-ci est à prendre à l'Office du tourisme, ou directement en ligne sur **www.coulommiers.fr.**

▶

PROGRAMME DES CONFÉRENCES DE L'UTR 2024-2025 (4ème année)

La plupart des conférences de la saison 2024-2025 auront lieu :

▶ **Le vendredi, de 15h à 17h, à la Micro-Folie (dans la Commanderie des Templiers)**

Deux exceptions toutefois :

▶ La conférence en relation avec les droits de la femme, le **samedi 8 mars de 15h à 17h à la Micro-folie**

▶ La visite-conférence du **mercredi 19 mars de 14h à 16h30 à la Galleria continua**

DATES	SUJETS	CONFÉRENCIER(E)S
Vendredi 20 septembre	La « chasse aux sorcières » en Europe (XVe-XVIIe siècles)	**Diane Roussel**
Vendredi 11 octobre	Des Cévennes à l'Académie française : André Chamson (1900-1983), portrait d'un enfant du siècle	**Pierre-Adrien Dumas***
Vendredi 8 novembre	Pleins feux sur Musidora !	**Carole Aurouet**
Vendredi 20 décembre	Un parcours dans les musiques modernes et contemporaines : conférence/performance	**Martin Laliberté**
Vendredi 17 janvier	Genèse et développement des usages de l'IA dans le monde médical. Le cas de la détection précoce des cancers cutanés en dermatologie	**Alexandre Mathieu-Fritz**
Vendredi 14 février	Le respect	**Eric Fiat**
Vendredi 7 mars	Règles, grossesses, vagin, utérus, clitoris, hymen : le corps génital au cœur des discours et des imaginaires (19e -20e siècles)	**Mathilde Larrère**
Samedi 8 mars	Être une femme artiste depuis le Moyen-Âge	**Défendin Detard***
Mercredi 19 mars NB : de 14h à 16h30	Rencontre avec l'art contemporain à la Galleria continua / Les Moulins	**Célestine Charlet***
Vendredi 4 avril	Le roi Arthur : figure historique et héros légendaire	**Marie-Françoise Alamichel**
Vendredi 23 mai	« Je serai là, quelque part, à guetter mon nom » – Mémoire et transmission dans les écritures africaines-américaines du sida	**Jean-Pierre Rocchi**
Vendredi 6 juin	Une révolution de la consommation à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)	**Corine Maitte**

*Intervenants extérieurs à l'Université Gustave Eiffel

Le musée municipal

Contact : 01 64 65 11 31 | musee@coulommiers.fr

Après une fermeture au public en septembre 2023, les travaux de rénovation du musée municipal des Capucins devraient commencer prochainement pour une durée de deux ans. L'ancien couvent des Capucins, classé Monument Historique, sera réaménagé pour permettre la création d'un nouveau parcours des collections. La dernière étape sera la restauration d'un chef-d'œuvre du patrimoine columérien, la grotte de coquillages, soutenue par de nombreux partenaires dont la Mission Bern.

Après un déménagement des collections dans de nouvelles réserves adaptées à leur conservation, la période de travaux permettra à l'équipe du musée de travailler sur les œuvres à l'occasion du récolement décennal. Même fermé le musée continue de s'enrichir de nouvelles acquisitions et de venir à la rencontre du public grâce à des projets d'exposition. Il poursuit sa mission de préservation par la restauration d'œuvres, dont la paire de globes de Coronelli qui sera présentée au public lors de la réouverture du musée.

À l'arrière du musée municipal, un nouvel espace sera aménagé pour former un nouvel ensemble : la Maison des Arts et du Brie (MAB). Un centre d'interprétation et de valorisation de la filière fromagère ouvrira alors ses portes, pour faire de ce lieu un équipement de loisirs et de culture.

Pour en savoir plus :

Journées Européennes du Patrimoine

Du 21 au 22 septembre 2024

Partez à la découverte du patrimoine columérien grâce à des visites guidées ou libres ! Plusieurs lieux de la ville vous ouvrent leurs portes, il ne vous reste plus qu'à suivre le guide pour en connaître les secrets : le théâtre (qui célèbre cette année son 120ème anniversaire), la bibliothèque, l'Hôtel de ville, la chapelle Sainte-Marguerite de Pontmoulin, ou encore la Commanderie des Templiers à l'occasion de sa fête médiévale.

Nuit européenne des musées

Mai 2025 (date à venir) | Entrée libre

Fermé au public, le musée des Capucins se déplace le temps d'une soirée à la Micro-Folie, au sein de la Commanderie des Templiers ! Venez découvrir une partie des collections à l'occasion de cette manifestation portée par le Ministère de la Culture, en liaison avec les Directions régionales des affaires culturelles.

Partenaires

Partenaires artistiques

La Belle Saison

À l'initiative du Théâtre des Bouffes du Nord, se réunissaient en 2013 trois théâtres et salles de concerts – dont Coulommiers - pour ouvrir un espace de création, de rencontre et de partage avec les publics sur la musique de chambre. Ces lieux singuliers par leur qualité acoustique, leur jauge et la richesse de leur territoire, servent la musique de chambre dans les meilleures conditions, tant pour les artistes que pour le public. Chaque année, les acteurs de La Belle Saison s'accordent pour initier et porter une quinzaine de projets artistiques, du répertoire baroque à la création contemporaine. Les programmes présentés associent sur scène les jeunes talents, étoiles de demain, aux grands artistes internationaux spécialistes des œuvres interprétées.

Collectif Scènes 77

Le Collectif Scènes 77 est un réseau de 19 scènes publiques en Seine-et-Marne portant une offre culturelle pluridisciplinaire exigeante et accessible au plus près des habitants en zones urbaines, péri-urbaines et rurales. Constitué en association depuis 2011, il a pour objectif d'accompagner les artistes, de développer des projets de création et de diffusion concertés, d'échanger, de mutualiser les expertises et transmettre les pratiques professionnelles ; de dialoguer avec les partenaires institutionnels, les collectivités territoriales, les réseaux artistiques.

Le Collectif Scènes 77 porte le **Pôle Art et Handicap** sur l'ensemble du territoire départemental. Sa mission est de favoriser une offre culturelle inclusive et de développer l'accès aux pratiques artistiques des personnes en situation de handicap. Par sa constitution en réseau, il est une ressource pour l'ensemble des acteurs culturels et les acteurs médico-sociaux du territoire pour construire des projets artistiques accessibles au regard des divers handicaps.

Jazz Migration

Dispositif d'accompagnement de musicien·ne·s émergent·e·s de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, la Fondation BNP Paribas, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le CNM, la SPPF, et l'Institut Français.

Festival Imago Art et Handicap 77

Avec le spectacle *Conversation entre Jean ordinaires.* Voir p.6

Le Service Jeunesse de Coulommiers

Les jeunes du service jeunesse participent en tant que placeurs lors de certains spectacles de la saison culturelle.

Structures sociales

Partenaires institutionnels

La saison culturelle est subventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Ile-de-France et le Conseil départemental de Seine-et-Marne.

Abonnements & billetterie

Coulommiers Pays de Brie Tourisme
7 Rue du Général de Gaulle
77120 Coulommiers
Floriane Dupont - Marie Teixeira - Marilyn Stoelwinder
01.64.03.88.09 | off.tourisme@coulommiers.fr

- **OUVERTURE DES ABONNEMENTS**
  Mardi 16 juillet à 14h
- **OUVERTURE DE LA BILLETTERIE**
  Samedi 7 septembre à 9h30

CONDITIONS DE RÉSERVATIONS

- **Réservations par téléphone :** à régler dans les 5 jours qui suivent. Passé ce délai, les places seront remises en vente.
- **Billetterie en ligne : www.coulommiers.fr**
  La billetterie en ligne est disponible jusqu'à 14h le jour d'un spectacle. Au-delà de ce délai, vous pouvez réserver directement par téléphone, ou sur place.
  Les billets seront envoyés par courrier **UNIQUEMENT SUR LES COMMANDES EN PLEIN TARIF.** Les commandes avec au moins un tarif réduit devront être récupérées à l'Office de Tourisme **sur présentation d'un justificatif.** Attention, les 3 derniers jours précédant le spectacle, il n'est plus possible d'envoyer les places par courrier (le délai postal est trop court), elles seront donc à récupérer à l'Office de Tourisme.
- **Billetterie sur place :**
  • Une billetterie est mise en place à l'entrée de chaque spectacle (sauf si celui-ci est complet).
  • Se munir d'au moins 2 moyens de paiement pour faciliter le flux à l'entrée.
- **Bon à savoir :**
  • **Aucun billet n'est échangeable ou remboursable.**
  • La configuration d'une salle pourra être modifiée en cours d'année, entraînant des changements dans le placement.
  • Certains spectacles sont réservables via les réseaux Francebillet et Ticketmaster (Fnac, Leclerc, Carrefour, etc.)

RÈGLEMENT D'ACCÈS AUX SALLES

- L'accès aux spectacles se fait 30 minutes avant l'heure du début de la représentation (sauf intempéries ou décision de l'artiste).
- Chaque spectateur doit être muni de son billet.
- Les spectacles commencent à l'heure. Aussi, dans le respect du public et des artistes et dans le cadre du plan Vigipirate, nous vous remercions d'arriver avant le début de la représentation. L'accès de la salle sera clos jusqu'à un éventuel entracte ou la fin du spectacle.
- Interdiction d'introduire des consommations de toute nature, des objets coupants et dangereux, de fumer, d'enregistrer les spectacles et de photographier (sauf décision de l'artiste)
- Les animaux sont interdits dans l'enceinte des lieux de représentations

TARIFICATION

	tarif bleu		tarif vert		tarif jaune		T.U. rouge
	sans abonnement	avec abonnement	sans abonnement	avec abonnement	sans abonnement	avec abonnement	
plein tarif	40€	25€	25€	15€	15€	10€	5€
* tarif réduit	35€	25€	20€	15€	12€	10€	
tarif - 18 ans	20€	20€	10€	10€	10€	10€	

	Abonnement carte Arc-en-ciel
plein tarif	20€
* tarif réduit	10€

*** Tarif réduit :**
- Étudiants
- Chômeurs
- Retraités
- Moins de 26 ans
- Bénéficiaires des minimas sociaux
- Carte famille nombreuse
- Personnes en situation de handicap

Carte d'abonnement Arc-en-Ciel :
À l'achat de la carte, vous devez acheter au minimum 3 spectacles, dont 1 spectacle en tarif jaune.

Titulaire de la carte jeune du service jeunesse de la ville de Coulommiers :
2 places gratuites tarif jaune ou vert sur la saison culturelle (deux places pour le jeune sur deux spectacles différents ou une place pour le jeune + une place pour un accompagnateur).
Contact : enfance.animation@coulommiers.fr

pass Culture

Les spectacles de la saison culturelle sont accessibles par le pass Culture. Une fois la réservation effectuée, il vous suffit de retirer les places soit à l'Office du Tourisme, soit au guichet le soir du spectacle, sur présentation d'une pièce d'identité.

- **Plus d'infos : pass.culture.fr**

Infos pratiques

Service culturel
2-4 rue Salomon de Brosse, 77120 Coulommiers
01.64.75.80.20 | culturel@coulommiers.fr

Retrouvez la saison culturelle et la billetterie en ligne

RESTONS CONNECTÉS !

Coulommiers
www.coulommiers.fr

Coulommiers#Culture
J'aime Coulommiers

@coulommiersofficiel

Lieux de représentations

▶ Salle de la Sucrerie
77 avenue du Général Leclerc
77 120 Coulommiers

▶ Théâtre municipal
Quai de l'Hôtel de Ville
77 120 Coulommiers

▶ Micro-Folie
1 Rue des Templiers
77120 Coulommiers

Accès

À 50 km de Paris

En train :
SNCF ligne P
Paris-Gare de l'Est
> Gare de Coulommiers
+ d'infos : ratp.fr et transdev-idf.com

En voiture :
Suivre A4 / N4

L'équipe

Responsable du Service Culturel
Sébastien Magdalena

Production et communication
Nadia Delmoitié

Comptabilité et administration
Laëtitia Grandhomme

Médiation culturelle et Référente Handicap
Axelle Hivet

Régisseur général
Lionel Doucet

Équipe technique
Adeline Lebreton
Gaby Martinez
Fabrice Lacroix
Lionel Pêcheur
Véronique Beuneiche

Service culturel - Ville de Coulommiers
Conception graphique : Marie Poirier / www.mariepoirier.fr
Dépôt légal : juillet 2024
Impression : Imprimerie Beaudoin

Calendrier des évènements de saison 2024-2025

▶ SEPTEMBRE		▶ ACCESSIBILITÉ
La Claque | Soirée de lancement de saison	05/09	
Conférence UTR La « chasse aux sorcières » en Europe (XVe-XVIIe siècles)	20/09	
Journées européennes du Patrimoine	21/09 > 22/09	
▶ OCTOBRE		
Les gros patinent bien	03/10	
Conversation entre Jean ordinaires	10/10	
Conférence UTR André Chamson (1900-1983), portrait d'un enfant du siècle »	11/10	
Fête de la science - Les Archéotrucs	12/10	
Exposition *Monet, Cézanne, Van Gogh*	16 & 19/10	
Sortilèges et bout d'ficelle	23/10	
▶ NOVEMBRE		
Conférence UTR « Pleins feux sur Musidora ! »	08/11	
Quatre mains pour un poème	09/11	
Smile	14/11	
Beethoven & Fauré Crépusculaires	19/11	
Benjamin Tranié « Félicitations et tout et tout »	20/11 & 21/11	
Ladji Diallo « J'Kiffe Antigone »	26/11	
BioBal	28/11	
▶ DÉCEMBRE		
Caramel et Nougat, ferme la porte il fait froid !	14/12	
Concert de Noël	18/12	
Conférence UTR « Un parcours dans les musiques modernes et contemporaines : conférence/performance »	20/12	
▶ JANVIER		
Paul Mirabel « Par amour »	09/01	
Conférence UTR « Les usages de l'IA dans le monde médical »	17/01	
Fragile	25/01	
Nuits de la lecture	25/01	
Quatuors Van Kuijk et Magenta	30/01	

▶ FÉVRIER		
Je suis Tigre	05/02	
Heure Musicale	06/02	
Micro-Festival de la création numérique	8/02 > 22/02	
Atelier *Flippaper*	08 et 09/02	
Exposition *Retro game design*	08, 12, 15, 19 & 22/02	
Concert « musiques de jeux vidéo »	12/02	
Derrière le hublot se cache parfois du linge	13/02	
Conférence UTR « Le respect »	14/02	
Ateliers Fab-lab	15 & 19/02	
▶ MARS		
Conférence UTR « Le corps génital »	07/03	
Le plus petit Cirk du bord du bout du Monde	07/03	
Conférence UTR « être une femme-artiste depuis le Moyen-âge »	08/03	
Concert Ateliers Jazz	13/03	
Baal	14/03	
Heure de Piano	15/03	
Conférence UTR« Rencontre avec l'art contemporain »	19/03	
Heure de Guitare	19/03	
Cendrillon, drôle d'oiseau	20/03	
Premiers Printemps	22/03	
Ma part d'ombre	27/03	
▶ AVRIL		
Conférence UTR « Le roi Arthur : figure historique et héros légendaire »	04/04	
Ermitage	04/04	
Concert des Professeurs	05/04	
Audition Chant	06/04	
Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie	11/04	
Exposition « Expose ta bulle ! »	22/04 > 30/06	

▶ MAI		
Variété	07/05	
Nuit européenne des musées	Date à venir	
Heure Musicale	14/05	
Trio Pantoum	16/05	
L'histoire sans frein	17/05	
Heure de batterie Musiques actuelles	17/05	
Mémoires vivantes - Exposition et projection	22/05	
Conférence UTR «Mémoire et transmission dans les écritures africaines-américaines du sida »	23/05	
Mémoires vivantes - Veillée	24/05	
Mémoires vivantes - restitution de résidence	27/05	
Coulommiers Nouvelle Scène	31/05	
Exposition de la Grange aux Arts	31/05 > 8/06	
▶ JUIN		
Les Histoires de l'Oncle Will Macbeth & Roméo et Juliette	05/06	
Conférence UTR «Une révolution de la consommation (XVIe-XVIIIe siècle)»	06/06	
Vol 182 Destination surprise	07/06	
Rencontre des Ateliers Culturels	14 & 15/06	
Fête de la musique	21/06	
Salon du livre de Coulommiers 14ème édition	21/06	
Concert des Orchestres	25/06	
Concert de l'Ensemble Diapason	27/06	
▶ JUILLET		
Festival Jazz aux Capucins	06, 13, 20 & 27/07	

SPECTACLES DE LA SAISON CULTURELLE
MUSÉE
CONSERVATOIRE
BIBLIOTHÈQUE
MICRO-FOLIE
UNIVERSITÉ DU TEMPS RETROUVÉ
AUTRES

Coulommiers
www.coulommiers.fr